

Andréa Villat

Boursière de la Fondation Rotary International 2009-2010

LE JAPON

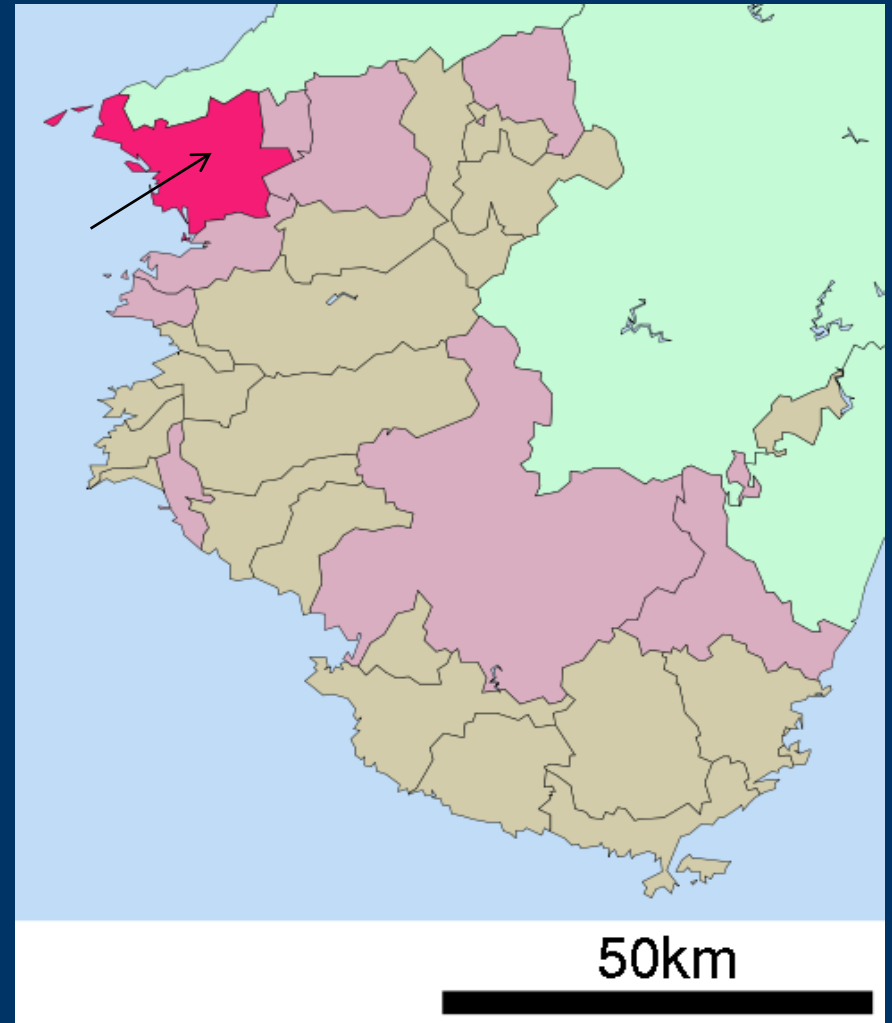
UNE DECOUVERTE CULTURELLE
ET SOCIALE.



OBJECTIFS

- Étudier la langue japonaise dans son pays d'origine.
 - Approfondir l'expression et la compréhension orale.
 - Visiter de célèbres lieux historiques et culturels.
 - Projet d'un stage d'observation à Tokyo (de mars à mai 2010).
-
-

WAKAYAMA



WAKAYAMA



- 368'753 habitants.
- À 77,84 km d'Osaka.
- À 94,87 km de Nara.
- À 117,53 km de Kyoto.
- Réputé pour ses mandarines et ses *umeboshi* (prunes salées).

WAKAYAMA

- École spécialisée en langues étrangères.
- Confrontation à la langue et rencontres constructives.



SORTIES CULTURELLES



- Cueillette de mandarine en compagnie des Soeurs Optimistes.
 - Confection de *soba* dans un centre écologique avec l'association KNOW (Kokusai volunteers Network Of Wakayama).
-
-

LE ROTARY CLUB DE WAKAYAMA NORD



LE ROTARY CLUB DE WAKAYAMA NORD

- Un accueil très chaleureux.
- Des réunions et des sorties culturelles.
- Des présentations orales en japonais.



LE ROTARY CLUB DE WAKAYAMA NORD

- Rencontre avec le responsable des relations internationales, M. Wakasugi et de sa famille.



UN NOUVEL AN JAPONAIS



- Confection de *mochi* (gâteau de pâte de riz).
- Et roulage de *sushi*.



Tokyo et le Suginami Silver Center

- Centre associatif qui accueille les personnes âgées.
- Deux objectifs:
proposer des activités ludiques et fournir de petits emplois rémunérés aux « jeunes » retraités.



Tokyo et le Suginami Silver Center



- Au rez-de-chaussée de la mairie du quartier de Suginami, un stand où sont vendus les objets d'artisanat produits par les personnes âgées.

ARTICLES

- *Wakayama Shinbô* (1e *Journal de Wakayama*).
- *Kôhō Suginami* (1a feuille d'information de Suginami).
- *Tôkyô Shinbun* (1e *Journal de Tôkyô*).
- *Asahi Shinbun* (1e *Journal Asahi*).



PROJET

- Finir un master en japonais à l'Université de Genève.
- Passer le test JLPT de langue japonaise.
- Retourner étudier au Japon. Cette fois-ci à l'université pour approfondir l'histoire de l'art japonais.



MERCI !

Merci infiniment pour votre accueil et votre
générosité.

