

Narbel y joue de la basse depuis maintenant cinquante ans. Cet homme très sympathique mais discret n'a raté qu'une seule soirée annuelle de l'Harmonie en cinquante années de carrière de musicien ! La Commune le remercie pour son implication dans la culture musicale palinzarde.

### **Mérite culturel**

#### **Madame Alice Pauli**

Née en 1922 à Moutier, Madame Alice Pauli est une galeriste de renom en Suisse romande. Dès 1960, Madame Pauli et son mari, Pierre Pauli, animent la scène d'art contemporain de la région lausannoise et bien au-delà. En 1962, Alice Pauli ouvre sa galerie éponyme à l'avenue de Rumine à Lausanne pendant que son mari organise les premières Biennales internationales de la tapisserie. Le couple favorisera ainsi de nombreuses rencontres entre artistes. La galerie Alice Pauli s'installe fin 1989 dans le quartier du Flon où elle continue son activité aujourd'hui. Le travail des Pauli sur le rayonnement de l'art contemporain a été reconnu non seulement en Suisse mais également à l'étranger.



Début 2020 est paru un livre aux Editions Genoud sur l'activité de la galerie:

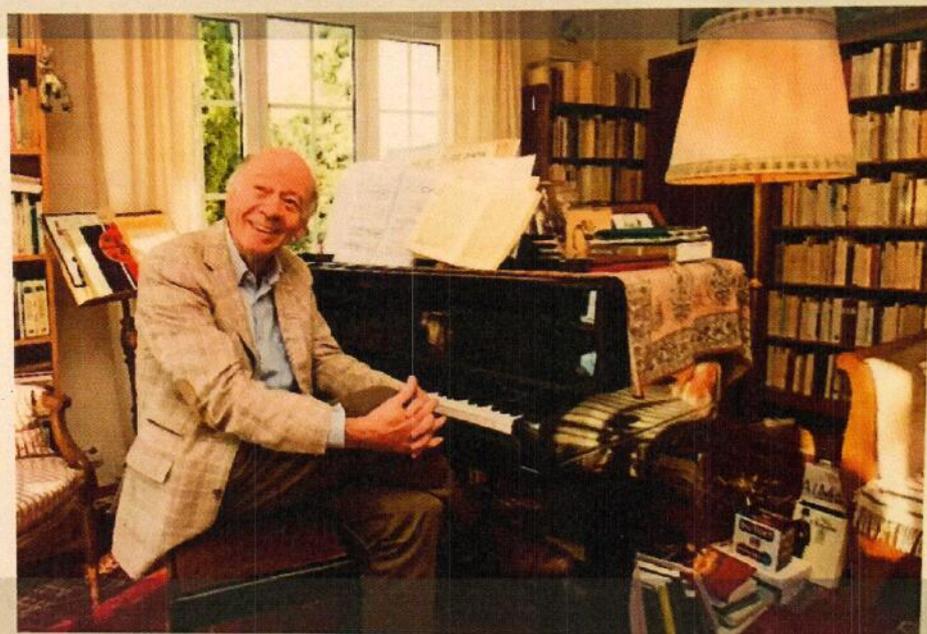
*Alice Pauli – une galerie.*

1962 à 2020

### **Mérite culturel**

#### **Monsieur**

#### **Jean-François Monnard**



Originaire de Daillens, Monsieur Monnard est né le 4 novembre 1941 à Lausanne. C'est à l'âge de 8 ans qu'il commence le piano avant d'étudier l'orgue et la contrebasse aux Conservatoires de Fribourg et de Lausanne. Après avoir poursuivi ses études musicales en Allemagne et obtenu son diplôme de chef d'orchestre à la Folkwang Hochschule à Essen, il remporte en 1970 le concours de direction organisé par l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich. Il a ensuite dirigé de nombreux orchestres renommés en Suisse, en Europe, à Taïwan et aux Etats-Unis. Directeur de la programmation et du casting du Deutsche Oper Berlin de 1998 à 2007, il a également été responsable du planning artistique du Grand Théâtre de Genève.

Il a publié chez Infolio *Septembre Musical, 70 ans de festival* (2016) et *L'Orchestre de la Suisse Romande, Un siècle en poche* (2018). Ses travaux portent actuellement sur Maurice Ravel dont il réalise une édition critique des œuvres symphoniques.

Plus d'infos: <https://jfmonnard.org/>